المحروب المحر

اعُنَىَ بِهَا وَحَنَجَ أَحَادِيثِهَا عَامِرا لِجِرَّارِ عَامِرا لِجِرَّارِ

المجُ زُوُ الأولُ



بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صلّ وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٠٢].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطع اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظيما ﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد:

فلقد كانت الأمة الإسلامية _ إبان عهودها الأولى _ فى أوج عظمتها، قوة وعلما ، وما ذاك إلا بفضل تمسكها بكتابها الكريم وسنة نبيها العظيم، وفقه صحابتها الأجلاء. ظلت هكذا قرونا عديدة، فحمت العقيدة ، ونشرت العلم النافع فيما يحتاجه الناس فى أمر دينهم ودنياهم.

غير أنه - ولأسباب عديدة - أخذت عوامل الضعف تنخر في جسدها ، حتى أصبحت مطمعا لأعدائها المتربصين ، فأخذت تتعرض لهجمات وهجمات من هنا وهناك، وتكالب الأعداء عليها من كل صوب وحدب، في غزو عسكرى جرىء، وهذا بدوره مهد لغزو الأمة في تراثها الفكرى، والذي هو أشد فتكا من الغزو العسكرى ، إلا أن الله - الرحيم بها - قد قيض لها في كل زمان حماة لدينه ، ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين.

وكان الإمام تقى الدين شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبى القاسم بن الخضر النميرى الحرانى أبو العباس، والذى اشتهر به «ابن تيمية» ممن عاصروا فترة ظهور التتار على المسلمين، وما استتبع ذلك من انتشار أفكار غريبة على ديننا الإسلامى وعقيدته السمحة، فجند الإمام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ علمه وقلمه وكل ما أوتى

ليدافع عن عقيدة المسلمين وشريعتهم ، وفي سبيل ذلك لاقى الإمام كثيرًا من العنت والمشقة ، ما بين سجن أو نفى ، أو اتهام بالضلال ، إلا أن هذا لم يثنه عن طريقه ، ولم يفت في عضده في الذب عن عقيدة الإسلام ، حتى تظل بيضاء نقية كما أراد لها صاحب الشريعة عليه الله .

كما كان ـ رحمه الله ـ نموذجا للداعية الحصيف الذى يفقه مقتضيات عصره وعلومه، فقد جمع بين غزارة العلم ، وعمق الفهم ، والإحاطة بعلوم الشريعة والعلوم الفلسفية والكلامية ، والعلوم الرياضية وغيرها، التي عرفت في عصره وقبل عصره، مما جعل أهل العلم يطبقون على الثناء عليه ، والإذعان لإمامته في العلوم والفنون ، وبأنه فريد عصره، ووحيد دهره ؛ علما ومعرفة ، وشجاعة وذكاء وكرما ، ونصحا للأمة ، وأمرا بالمعروف، ونهيا عن المنكر .

وكان من محصلة هذا الجهاد الطويل: أن كتب الإمام وأملى آلاف الأوراق، حتى بلغت تصانيفه ثلاثمائة مجلدة _ كما ذكر صاحب فوات الوفيات _ وقيل: وتزيد على أربعة آلاف كراسة _ كما في الدرر الكامنة _ ما بين جواب على سؤال، أو مؤلَّف لموضوع وجد الناس في حاجة إليه؛ كبيان لما يجب على الأمة فهمه وتعلمه من أمر دينها في العقيدة والعبادات، أو ذكر أحوال الفرق الضالة والمبتدعة وتحذير الأمة منها.

ولأن الله - عز وجل - يريد الخير لهذه الأمة ، فقد قيض لها من العلماء الأفاضل من أزاح التراب عن هذا التراث ، وأظهر درره للنور ، فاهتم علماء المسلمين بمؤلفات الإمام، وبدأت تظهر للنور كمؤلفات مستقلة في موضوعات مختلفة ، في العقيدة ، والتفسير، والفقه ، وغيرها .

وقد ظهرت أول مجموعة من فتاوى الإمام على يد الشيخ فرج الله الكردى الأزهرى عصر عام ١٣٢٦هـ في ستة مجلدات، وتبع ذلك بعد سنوات صدور مجموعة أخرى باسم «الفتاوى المصرية »، وزامن ذلك وتلاه ظهور أعمال متفرقة في مواضيع متنوعة ، ظهرت في شكل مجلد أو أكثر هنا وهناك.

ثم جاء بعد ذلك فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم ، فشرع فى القيام على مشروع الإخراج رسائل ابن تيمية كاملة ، فبدأ فى جمع المخطوطات ونسخها وتبويبها، إلا أنه وفى أثناء عمله فى الجزء الأول من كتاب منهاج السنة _ علم أن حكومة المملكة العربية السعودية قد جندت الإمكانيات لإخراج مجموع رسائل الإمام، بناء على رغبة الملك سعود رحمه الله _ وذلك بتكليف الشيخ عبد الرحمن بن القاسم وولده محمد بالقيام على هذا

المشروع الكبير. وهنا آثر فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم الانتظار بمشروعه الذى قد بدأه؛ إذ لعل ما أقدمت عليه حكومة المملكة العربية السعودية يكون فيه الغناء، ويوفى بالمقصود.

وحينئذ قام الشيخ عبد الرحمن يعاونه ولده محمد _ جزاهما الله خيرا _ بجمع شتات جزء غير قليل من المطبوعات ، وأضافا إليها جزءا مخطوطا لم يكن قد ظهر إلى النور بعد، ثم أخرجا ما تم جمعه من رسائل _ المطبوع منها والمخطوط _ تحت اسم «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية » في خمسة وثلاثين مجلدا ، وهي وإن لم تشمل كل ما للإمام من رسائل _ كما أشارا إلى ذلك في مقدمة عملهما _ إلا أنه عمل غير مسبوق بما احتواه المجموع من رسائل ، فجزاهما الله خيرا .

ونظرًا لأنه _ حتى الآن _ لم يتم إخراج أعمال ابن تيمية كاملة ، فقد عقد الناشر العزم على القيام بهذا المشروع الكبير ، أملاً منه في تحقيق هذا الحلم الذي طالما انتظره القراء الكرام .

ولقد أسند إلينا القيام على هذا العمل الضخم ، على تردد منا ، لما نعلم من ضعفنا وقلة حيلتنا أمام هذا الإمام الجليل ، غير أننا ارتأينا أن نبدأ ، وحسبنا أن نبذل الوسع والطاقة، آملين أن يوفقنا الله في خدمة هذا التراث وإخراجه على أكمل وجه وأنقاه ، فهكذا أردنا ، والله من وراء القصد .

وقد تطلب ذلك منا أن نقوم بحصر جميع مخطوطات ابن تيمية داخل مصر وخارجها، المطبوع منها وغير المطبوع ، ومن خلال الموسوعات المتخصصة في فهرسة المخطوطات ، للوقوف على أماكن وجودها ، وهو ما تم فعلا .

وقد بلغ ما قمنا بحصره من أعمال ابن تيمية _ فى مختلف الفنون _ ثلاثمائة وأربعة عشر مخطوطا ، فى المكتبات الوطنية أو مكتبات الجامعات أو مراكز البحوث أو المكتبات الخاصة وغير ذلك ، وكثير من هذه المخطوطات له أكثر من نسخة ، مما يساعد على ضبط وتحقيق النصوص _ إن شاء الله _ وكان فى مقدمة هذه الأماكن من حيث وفرة النسخ وكثرتها ما يلى :

- ـ المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ إذ احتوت على ١٢٣ مخطوطا .
- ثم المكتبة السليمانية بتركيا ؛ إذ احتوت على ٦٧ مخطوطا .
 - ـ ثم مكتبة الدولة ببرلين ؛ إذ احتوت على ٥٨ مخطوطا .
 - ثم دار الكتب المصرية ؛ إذ احتوت على ٤٣ مخطوطا .

- ـ ثم مكتبة تشستربتي بأيرانا : ذاحتوت على ٣٥ مخطوطا.
- ـ ثم مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ؛ إذ احتوت على ٣٣ مخطوطا .

وهذه المخطوطات التي قمنا بحصرها _ ولا ندعى أن هذا كل ما للإمام من أعمال؛ إذ ربما تظهر لنا الأيام غيرها ما لم يكن في خَلَد إنسان _ قد احتوت عــلى كـل ما ألفه الإمام أو أملاه أو خاطب به أناسا في بلدان شتى ، نشير إلى بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

_ قاعدة في تحزيب القرآن .

ـ جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن.

ففي القرآن وعلومه:

- _ مقدمة في أصول التفسير .
 - ـ التبيان في نزول القرآن .
 - ـ تفسير سورة النور .
- ـ تفسير المعوذتين .
- _ تفسر آبات أشكلت . ـ تفسير سورة الإخلاص .
 - _ قاعدة في البسملة . . . وغير ذلك .

وفي الحديث وعلومه:

- _ أسئلة في مصطلح الحديث .
- _ شرح حدیث : « لا یزنی الزانی حین یزنی وهو مؤمن » .
 - ـ شرح حديث النزول .
 - _ شرح حديث : « نزل القرآن على سبعة أحرف » .
 - _ شرح حديث : « كان الله ولا شيء قبله ».
 - _ شرح حديث : " إنى حرمت الظلم على نفسى " .
 - _ مجموعة أحاديث والكلام عليها . . . وغير ذلك .

وفي العقيدة والرد على المتكلمين وغيرهم :

- _ الإيمان الكبير .
- _ معجزات الأنبياء .
- _ آبات الصفات والأحاديث حولها.

- _ رسالة في كلام الله .
- الجواب الباهر في زوار المقابر .
- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
 - _ مسألة العلو .
 - ـ قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة .
 - _ منهاج السنة النبوية .
- الواسطية في العقيدة . . . وغير ذلك .

وفي الفقه وأصوله:

- أصول الفقه . رسالة في الاجتهاد .
 - ـ رسالة في أقوال الصحابة وحجيتها .
- ـ رسالة في قنوت النساء.
 - تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان.
 - ـ رسائل في الغصب، واللقطة ، والمزارعة ، والوقف وغيرها.
 - شرح العمدة في الفقه . . . وغير ذلك .

وفي التصوف والسلوك والاجتماع:

- ـ الصوفية والفقراء . ـ الحسنة والسيئة .
- مسألة في بعض أعمال الصوفية . قاعدة في أمراض القلوب .
 - ـ رسالة في تحقيق التوكل. ـ السياسة الشرعية .
 - ـ الرسالة التدمرية .
 - ـ رسالة في السماع والرقص والغناء .
 - ـ رسالة في تحقيق التوكل . . . وغير ذلك .

وفي المنطق والفلسفة:

ـ نقض المنطق . ـ الرد على المنطقيين .

_ الرسالة العرشية .

_ الصفدية .

ـ الرد على الفلاسفة . . . وغير ذلك .

ثم استتبع هذا الحصر القيام بجمع المخطوطات التي لم تنشر من قبل والتي تم نشرها، وكذلك جمع ما كان مطبوعا من تراث الإمام حتى الشروع في هذا المشروع الذي نحن بصدده ، ثم كان التفكير بعد ذلك بأى الأعمال نبدأ؟

غير أنه استقر الرأى بأن نبدأ بجمع رسائل الإمام في الفتاوى ؛ باعتبار أن ذلك أشهر عمل يذكر عندما نتناول الكلام على تراث الإمام ، وقد يسر الله لنا _ كما أشرنا فيما تقدم _ الحصول على عدد كبير من المخطوطات بدار الكتب المصرية، كانت عونا لنا في ضبط النصوص ومراجعتها ، والتنبيه على بعض ما قد يستشكل على القراء، بالإضافة إلى استدراك ما اعتذر عليه من سبقنا من تخريج أحاديث الكتاب وشرح غامضها، وكذا التراجم، مستفيدين في ترتيب بعض الرسائل والمسائل بجهود علماء المذهب الحنبلي ، وفي بعضها الآخر بالشيخين الجليلين عبد الرحمن وولده _ جزى الله الجميع خيرا _ حرصا منا في إبقاء الكتاب على شكله المتعارف عليه لدى أهل العلم ، وقد أسميناه «مجموعة الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية » .

وننبه القارئ الكريم إلى أنه أثناء اطلاعنا على رسائل الإمام بدار الكتب المصرية وجدنا عددا من الرسائل لم تذكر ضمن الفتاوى، كنا نزمع إخراجها ضمن الفتاوى، إلا أننا رأينا أن ذلك ربما شكل عبًا على القارئ ، فآثرنا ألا نخرجه عن إلفه ، فأبقينا الكتاب كما هو دونما تعديل ، إلا أننا _ وبعون الله تعالى _ سوف نصدر تباعا ما لم يصدر فى الفتاوى أو غيرها من الرسائل ضمن مشروع الدار الكبير لإخراج الأعمال الكاملة لهذا الإمام الجليل .

وقد كان منهجنا في العمل على النحو التالي :

١ - ضبط النصوص وتوثيقها على ما كان من مطبوعات سبقت طبع الفتاوى أو تلت ذلك،
 وكذلك ما حصلنا عليه من مخطوطات دار الكتب المصرية بلغت حوالى ثلاثين مخطوطا
 في مسائل عدة .

٢ _ تخريج النصوص القرآنية ، وضبط ما وقع من سهو من الناسخ أو المصححين.

٣ _ تخريج الأحاديث ، واتبع في ذلك ما يلي :

أ _ ما نص عليه الإمام بأنه في الصحيحين أو في أحدهما : اكتفينا بتخريج ما نص

- عليه فيهما أو في أحدهما وربما ذكرنا غيرهما من السنن.
- ب ـ ما نص عليه الإمام بأنه في السنن : اكتفينا بما نص عليه إذا كان من بينها من يهتم بالحكم على درجة الحديث، وإلا اجتهدنا بتخريج الحديث من غير ما أشار إليه الإمام ممن اهتم من الأئمة بذكر درجة الحديث ، كالإمام الذهبي والسيوطي وغيرهما من القدامي ، أو الشيخ شاكر والألباني وغيرهما من المحدثين .
- جـ ما لم ينص عليه الإمام: خرجناه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما بالإضافة إلى بعض السنن ، وإن لم يكن في الصحيحين خرجناه من السنن وغيرها، متبعين في ذلك ما أشرنا إليه سابقا ببيان درجة الحديث مما لم يكن في الصحيحين ، وما تركناه من السنن الأربعة (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) من غير بيان لدرجته فهو حسن أو صحيح .
 - ٤ _ شرح غريب الكلمات _ سواء أكان ذلك في الأحاديث أم غيرها.
- ٥ ـ توضيح ما قد يستشكل على القارئ من كلمات، مع تصحيح الألفاظ من الناحية
 الإملائية واللغوية ، بعضها أشرنا إليه ، واكتفينا في البعض الآخر بالتصحيح فقط.
 - ٦ ـ ترجمة الأعلام التي نرى احتياج القارئ إليها.
 - ٧ ـ عمل فهارس موضوعية لكل جزء.
- ٨ ـ عمل فهارس فنية عامة ملحقة بآخر المصنّف ، بغية مساعدة الباحث على الاستفادة من
 هذا المؤلف العظيم .
- ٩ ـ وإتماما للفائدة ، فقد أثبتنا في الهوامش الجانبية أرقام صفحات ومجلدات طبعة الشيخ عبد الرحمن بن القاسم المقابلة لما في طبعتنا هذه ؛ تسهيلاً للباحث وخدمة للقارئ وللجمع بين الطبعتين ، بحيث يستغنى مقتنى هذه النسخة عن الطبعة القديمة .

هذا ولا ندعى أننا بلغنا الكمال فى هذا العمل الضخم، ولكن حسبنا أننا بذلنا أقصى جهدنا ، مما قد عزمنا عليه من خدمة هذا الكتاب الجليل القدر ، آملين النصيحة من إخواننا العلماء، سائلين الله أن ينفع به ، وأن يجزينا وقارئه وكل من أعان على إخراجه خير الجزاء ، إنه ولى ذلك والقادر عليه ، والحمد لله رب العالمين .

عامر الجزار أنور الباز

فالا بعن الغر المالون مالعك التي لوعة وم لالمديدة The state of the s ذك ال من من اماملان واعلى ليس وراء وكلون . المعادة المراه المهاجي المد المرك والمران السع 16. 14. 1. 10.36 But of son 4 4. 18. 10 i المارميسية المارورة والمارون المارين لعدال بعل العالم ايدار أواريد التاجوة من هو الغوادة التأكيرة العكوبا الفاطوا عبها والبسطوان الجراب الأيك The start in the start is the start is Section of the sectio اجار رض ارضالا فبلدش الاسك مل المنازل فالمدين للجوز بدت مه ماجدوه والارح لايعه زيالت الخارا はしいとうないのはいい الرفالة اللوحة الأولى من الرسالة العرشية مسده دونه به المارين المرسوم المارين المسيدي وكي ازو بالمارية المرسوم المارين اصفيها المستورية التعادك وه محارات كالالغراج الماسين مع ه عالي كب الم عبد الدواء على الاستراق العلمة العاسية مع العربية انه توارد داکل کن به این اسم که راده بی توکند همه خوارد ایک تارین ملک تود. کا متصولاتا کو تاریخ ایک مهامتاک توزین جود و ارتیک از میریدهٔ انبیاک توکن יונבונינים. ביילטיקפוריםירו מלינין עבולני The contraction of the second وسالين المواليل ميز المواجد في ميز والمان و في الدولان Side distribution the state of (bet Althought of colours by Ajenticial com some saisticities Sixus Several متزكه ميسانهم وطريات معرف المعاقمة الا L' MONTH TOWN



よいからはないは はんかくとのみないよういまいいか شلها ولم يذكونها أيها تعدله في الدائدة والمواسدوا لتكديد فشق فالد جليها مرقالوا إستا يطيق والله بإرجوالله فالمط いかっているはるといるようないのできていっていっていたい ولدة فدود جدالتهم في دالد عاعلى من در بعدار و تعلي تعدل تك المتال وتوجع ميرانجا لكرعن المتحال لدل عن الم سعية つきからつきとうまとれてあるといういっていっていってい والمعالوا وكيف وترائلت الذاب فال تزاخ ويصاحد يعدل ثلي المتراف البّ بؤذلك ومامعوها بالمعادلة وكلام سواحد بالإسكالة الجعن المفاصلة بتندية يوكيا بشعد ية لاكريس اولعقا المنتفة المختالنا صلديثها معانها فديد يدوني العاطلة الدوفايكب ل تلخاطها وقد آل قري في سوئي الآيوارد قبل الصلحاد وساقاً العاود في لهمن المصاداة قابت فيليوع أهن البعض ويكن روع والا لوالله احله ومدايدهن وراريطي إندى ولويع والا الاسلام الامام العلامة تقالدي الوالع إسراجين رتهاات لمريث فالتوراة ولاوالا خيدالالانالة في مندايك وكذارا وجا منداها يخة الكتاب قالة くてきくらいるいっていいいんから الملوحة الأولى من رسالة فضائل سورة الإخلاص ころれるとはいいしならりましてんないなるはあいあんからから التاذيده تقدد مجالقإني كهاجايات جذيح فالعمكا ياح والالي لفيم يداريهالتعدا شالازمدا فرج عوال سميدةالا التعاقص فتادةان النغاق الارجادقام عفريس بهوا يقائم خاركيلياء من الدما فذك الذي ادخله تم ح جابي الله صلحاله عليون فقادن ملت المصر أقاعليم تليط الغال الكاديما تعدل ثلث الغرائ ترا المتال فقراق هراهه حداهه التماريمة خقما انواراعا الدزازاد وفلهايها المتحافرونا فروى الترمدي مق المورة لكالكار مسيول مفرسي معليد وسارا واردوات العبال مفتهالاته وقراطاية وإنظار فارخرج عليا ب وللمدصل مع عليدم فرفقالا قرفية لبايها البكافريد تعدلهمج القراه وقحصاب عباس فادفاد ليهه عليروسلمين قزا ذازكت كالمجزع ولتدادفطنك آبه وموقه رمقراق هوريه اجلاغ وطايقال جفنال يولال رك لمعناي هريئ فال فلاب قيل الصعلى العطيرة سالمقا とれているということのようななのからい

الفيزه المغي ودكرت بعض مان زمل من بدعادي ويوتار والدلائل وهذوالصادة وخوها بمايتنع بهااليت وتبنغ بركما ينتع الالأكست جزعل لينكبف الده بيكك لديكار يتنقص بإينس هذالهن هوس بالتديع فانهر يهون التبيع كاليهم الناس والدب الفس ويداليس ويلدكايدن دقد اسطت الفير عل إعكام الارواح بمدخارة الايدان مي المن مع درالانتس وشكرة به جول المن على الدعايد وسائم الماليك والمعاديرات تسد وتهط اللك ليست ل بالمؤخر والمجاز استان ولالامنا فاقديهما فان امرادواج ことうなっていて、大していることにかして Established and South the Control of でいいったのでいったがいっと 画が、これによった。 لوحة ضمن الفتاوي بها مسألة الاستغاثة بالنبي هي فغداستغاث بدسواء كال دلك بلنظ الاستدائة والتوسل ادعنها وللمارا والدامع المساري المسايلة المراسات でしているのでのできることできる ونكاحد وهد لهوا بجاليها ودكل والمراح والماج والدب مايدم こうかく こうしてんかいかい かんりん かんしょうしょう ماعون مداجا وخل مفاكر الإساراليك بالهتيميوناك اواستنبث يدوياك عليه سما المنية المعالمة وهوني الوطرة منس المواب الذي ينهم واكل ما يستغيث إمد بيها لما فيد عن معن الدوسيلام ومسائل الديقال ن طلب العرف وكذيرى يستعاك بسائر ادنيا و دهالهد ف كان ارستاك اسر مالحيران وفساال الد مال بسدونزي كرية The state of the s به والداعع وهذا حدَّد ما احتملتها والوقة عان هذه المسائل لا استطاطها ارتبن فال يجوز بوسنغال بالنقاصل النطبوت 200

بسماراد فخذاومي < (21 سنوا الشيخ الأمام العام العدد والم الوف و دار الرجوه العلم خصرا وبان فقبالها مغمالفون شيخ الاسوم تفيالين ا بوالعاس محدين البيني أوام نها بالدين عبد كيم بن الشيخ الامام لغلاة مؤيدالسنة محالهن عبالسام ابن تميته مجاني مطاصعت ونفع براً مين ﴿ فَيَحَاءُ مُحْمِونَ فَي مِلْسِ وَلِمِدِنَ لَسَحُورِتِهِم لِاسْ لَفُوهُ ومردون مينم أدمجلسم شرة فيها ملح وطاء وليشربه ويزعمون ان وم الميضة ان رسول مدمل دنعا إ عليه وسلم البسولعلى بن طال رخي وسطا جندلاس لفترة تمام البلسائم فأه ويقولون الأؤا الباحكمل على الني صلى الدتعا لم سيه وسلم في صندوق وليتدلون عليه بقوله تعالم مای دم دارن عبم لا ما در عدا تم الله فرد المنعود ام كن المن وهد هوم الدين ام الدوام كن م الدي كا لدن ابر المعيماء وزع الانعنام المين كولاما المرام الحراد عاما کی کرن کو بعثر بعث کام العز : دروس اوج: والدها د فوطون العزام و درمان الحس ادک محمدت وسرة ريما المعام غب لالتعم لالاستون فسرف المنام لرى ملومده و لمست الاس الري برعون ارتاك Thy I y is he had y come اللوحة الأولى من مسألة في بعض أعمال الصوفية